



「四谷姉妹と考える憲法～あなたはわたしをどうおもう?～」を開催しました。

2月6日(火)に「四谷姉妹と考える憲法～あなたはわたしをどう思う?」を開催し、22名の参加者がありました。憲法業界でプチブレイク中の四谷姉妹が、漫才で憲法へのイメージを身近なものに変え、学習会ではジェンダーの視点から人権だけでなく平和についても説明をされました。

◆ 開会あいさつ 千葉県生協連 尼崎専務理事

千葉県生協連では憲法学習会を毎年継続して開催しています。継続して開催することで一人ひとりが憲法に対する理解を深め自分の意見を持つことにつながると考えます。近年社会では様々な問題が発生しています。このような状況の時こそ改めて憲法を学び、私たちの暮らしや平和を守るために一緒に考えていきたいと思えます。



尼崎専務理事

◆ 学習会 四谷姉妹と考える憲法～あなたは私をどう思う?～

○漫才 1月27日に出演したテレビ番組で、さまーずさんに直してもらったというネタから漫才が始まりました。意表を突く六法全書の使い方から笑いが始まり、憲法に胸キュンとなるお姉さんとそのお姉さんにつっこみながら、立憲主義、平和、人権の大切さや時事ネタまで説明する妹と、憲法を身近に感じられる面白おかしい漫才が続きました。



四谷姉妹

○学習会 ジェンダーから考える平和と人権 幸せのかたちってなんだろう?

1. ジェンダーってなんだろう～「幸せのかたち」から考えてみよう～

内閣府が11月3日を「家族の日」その前後を「家族の週間」としていますが、そのロゴモデルが夫婦と子供3人となっています。「家族」とは「夫婦+子ども」が普通ですか? また家族を持つことが幸せですか? 男女の異性同士でいることが幸せですか? 「幸せのかたち」は人それぞれ。価値観を押し付けていませんか?



2. 「幸せのかたち」って実は…?～ジェンダー平等や多様性が認められない社会の弊害～ 「幸せなかたち」って実はジェンダーなのでは? 性的マイノリティは

3%。日本人の多い苗字と同じくらいなのでマイノリティとはいえません。ひとり親、単身世帯など家族の形はさまざまですが不利益を被ることが多いです。また「幸せのかたち」の家族の中にも、社会にも男女の不平等があります。

3. なぜ「幸せのかたち」があるのだろう 家父長制度・「家」制度による男女の役割分担意識から生じる様々なジェンダーバイアスがあります。「男とは」「女とは」という性別役割分担意識。また世帯別の税や社会保障制度も性別役割分担が前提。決定機関における女性比率が低いいためなかなか解消されません。

4. 本当の「幸せのかたち」って？～みんなが本当の幸せをつかむためには～戦争は「男らしさ」「女らしさ」という性別役割分担を利用しています。原爆の名前が男性名。核兵器の巨大な威力は「マッチョな男らしさ」のイメージに結びついていると分析されています。2000年の安保理決議では平和は男女の平等と密接に関係していると表明されました。戦争のある世の中ではなく、平和な世界や、「幸せになりたい」と願うのは私たちの権利です。権利を守るために権力を抑制する力が憲法にはあります。

○参加者アンケートから（抜粋）

- ・すごくわかりやすく、楽しい切り口でスタートしての学習会だったのでとてもいい勉強になりました！
- ・ジェンダーについてかんがえるきっかけになりました。
- ・最初の漫才がとても面白かったです。インパクトがありました！楽しかった！
- ・後半の講演の内容が濃くて勉強になりました。私も憲法のような人がいたら最高！って思っていたのですが、セクシーとは…素敵です。
- ・四谷姉妹の考える安全保障に全面賛成！
- ・どうしたら憲法をもっと世の中の人に知ってもらえるかを考えています。自分に関わることなのに、無関心なのはいかななものか…。四谷姉妹の切り口はとても良く、説得力もあるのでもっと普通の人にも聞いて考えてほしいと思いました。
- ・「おかしい」と思った先人たちが切り開いてきた道を享受しているから、「今おかしい」と思うことに声をあげる、権力に抗い続ける力をもらった。
- ・自分自身もアンコンシャスバイアスで物事を見てしまうことがあると思った。
- ・「男らしさ」を競う分文化の話は新鮮だった。
- ・ジェンダーと平和を関連づける視点は新鮮だった。

《講師紹介》 憲法漫才コンビ四谷姉妹

東京法律事務所所属 岸まつえ弁護士（姉）青龍みわこ弁護士（妹）による憲法漫才コンビ。お笑い芸人阿佐ヶ谷姉妹とそっくりなピンクのワンピース姿で漫才で憲法を紹介。「困った時には憲法が私たちの権利を守ってくれる頼もしい存在」と、憲法のすばらしさを多くの人に知ってもらうために活動をおこなっています。



左 岸まつえ弁護士（姉）
右 青龍みわこ弁護士（妹）